

## Texte éducatif : L'acrylique coulé

Énumérons ce que nous savons à propos des différentes techniques de mise en moufle que nous connaissons : la technique du pressage avec une presse hydraulique manuelle, et la technique de mise en moufle par injection, soit avec Succes (Dentsply) ou Ivoclar Vivadent, entre autres.

On retrouve dans la technique de pressage manuel une contraction de l'acrylique de 8 %, comparativement à 3 % pour la technique d'injection. La contraction n'est pas un problème, c'est plutôt la distorsion qu'elle crée qui en devient un.

Lorsque la pièce ne subit pas de façon égale la contraction, c'est ce que j'appelle de la distorsion. On pourrait aussi appeler ce phénomène la déformation. On la retrouve encore plus dans les endroits où nous avons plus d'acrylique.

Un bon exemple est le décollement de la voûte palatine; c'est pourquoi nous faisons le scellement palatal pour la prothèse du haut. Elle est la correction de la résultante de cette déformation.

Il est souvent difficile de fixer en moufle les capuchons Locator ou GPS. On retrouve souvent un ou plusieurs de ces capuchons qui ne fonctionnent pas, en grande partie à cause de cette distorsion, c'est pourquoi nous devons les installer directement en bouche lors de la pose finale des prothèses. On rencontre moins souvent ce problème si le travail est fait par injection.

L'acrylique coulé nous amène dans cette autre dimension où il y a une contraction, mais pas de déformation. Je ne vous conseille pas d'enlever le scellement palatal, bien que cela puisse être une option. La technique de l'acrylique coulé est dans son ensemble plus simple à faire quand on maîtrise bien les différentes manipulations, et elle n'exige que peu de finition si le cirage a été bien fait. Avec l'utilisation d'un bon séparateur sur le modèle, l'extraction de la prothèse se fait souvent sans bris du modèle, et l'intrados de la prothèse a presque un fini glacé comme le modèle. Dans le cas d'une empreinte de qualité, cela n'exige pratiquement pas d'ajustement.

### L'acrylique

Plusieurs d'entre vous ont déjà entendu parler de ce principe de fabrication de prothèses en acrylique coulé. La plupart du temps, la réussite ne fut pas au rendez-vous? Il y avait des bulles dans la prothèse, l'acrylique n'était pas solide ou du moins, pas autant que l'acrylique pressé de l'époque, les dents décollaient, il y avait des problèmes de couleur, etc.?

Comme vous le savez, les acryliques ont particulièrement évolué depuis les dix dernières années. Les formules des acryliques sur le marché changent constamment afin d'améliorer leur résistance, en plus de réduire leur temps de cuisson de façon surprenante sans perdre de leur efficacité. On se souvient de la cuisson de huit heures avec une certaine variante dans la température; ou encore, on disait que vous pouviez le faire en trois heures, mais que le résultat ne serait pas tout à fait le même. Aujourd'hui, cela est du passé, même si ces acryliques sont encore efficaces.

On retrouve maintenant des acryliques passant de huit heures à 15 minutes de cuisson. Mais avant de choisir un acrylique, nous nous devons d'étudier l'ensemble des spécifications pour chacun d'eux. C'est dire que depuis les 10 dernières années, une évolution remarquable s'est effectuée en dentisterie et surtout au niveau de ces acryliques. Il faut remercier le travail titanesque de nos grandes entreprises comme Dentsply, Ivoclar Vivadent, Ruthinium, Kalser et DenPlus qui poursuivent encore aujourd'hui leurs remarquables efforts à la recherche de nouveaux matériaux pour améliorer notre travail.

### L'acrylique coulé

Ce qu'il faut remarquer au niveau de l'acrylique coulé, c'est qu'on utilise beaucoup plus de liquide, le monomère, que dans l'acrylique à pression; pratiquement deux fois plus. Un acrylique à pression n'est pas nécessairement utilisable pour la coulée. Je dis « pas nécessairement », parce que certains acryliques le sont. La première fois qu'on fait le mélange, on est surpris par la fluidité du produit, on se dit que c'est beaucoup trop liquide et là, on est porté à ajouter de la



**Richard Émond, d.d.**  
Membre, Association des  
denturologistes du Québec

Récipiendaire du prix Paul Auprix, **Richard Émond, d.d.** a été responsable du comité de formation à l'Ordre des denturologistes du Québec (ODQ) de 2007 à 2011. Il est certifié BPS (Ivoclar) en 2006 et 2010, EPIC (Dentsply) en 2009, en plus d'obtenir un *Diplôme* en prothèse sur implants en 2012. Il est co-auteur du cours sur le blanchiment de dents de l'ODQ, et il a aussi écrit un texte scientifique sur les différents problèmes d'occlusion. Il donne de la formation pour les compagnies Dentsply et Myerson de même qu'en implantologie.

poudre. Erreur : il ne faut pas faire cela, puisque ce n'est pas une pâte que l'on veut, c'est un liquide rosé. Il est bien important de lire les instructions du fabricant avant d'utiliser le produit, et de les respecter à la lettre. Si c'est écrit de brasser pendant 15 secondes, il ne faut pas en prendre 30, c'est aussi important que cela. Quand on parle de quantité de poudre, il faut faire attention aux quantités : est-ce en cc ou en grammes?



Un premier exercice que vous pourriez faire est de préparer un mélange dans un récipient prévu à cet effet, le laisser reposer et, après avoir respecté le temps d'attente (le matériel a une apparence plus dense; si vous prenez un outil et vous pressez un peu le matériel, il reste marqué), le mettre dans votre pot à pression avec la bonne température de l'eau, la pression adéquate, et respecter le temps de cuisson. Cela vous rassurera quant au résultat de l'exercice.

Un premier problème que nous rencontrons est le pot à pression : il ne tient pas la température et il est difficile de mettre l'eau à la bonne température et de la maintenir! Pour faire les tests, il n'y a pas trop de problèmes, mais pour une utilisation régulière, il faut faire l'achat d'un pot à pression spécialisé. Il y en a à bas prix, peu recommandables pour un usage intensif. Normalement, on appelle cet outil un acryliseur à pression; Zermark en a un disponible chez Central Dental à un prix abordable. Il y en a

d'autres comme celui de Kalser, mais il est plus dispendieux.

Résumons un peu :

1. Respecter les quantités de poudre et de liquide soit en cc, soit en grammes;
2. Respecter le temps de brassage sans faire de bulle;
3. Attendre le temps indiqué avant de le placer dans le pot à pression (variable selon la marque);
4. Le placer dans le pot à pression, régler la température de l'eau et la pression tel qu'indiqué et attendre le temps recommandé.

### Les différents types d'acryliques

Une chose importante à retenir et à faire, et cela compte pour tous les acryliques, étant donné que le temps de cuisson est très réduit ainsi que la chaleur et la pression, est de mettre un *bonding*, une colle sur les dents pour avoir une adhésion parfaite avec l'acrylique. Nous y reviendrons.

On appelle ces acryliques des acryliques à coulée, mais plus communément appelé en anglais *pourring acrylic*. On retrouve entre autres :

- L'acrylique de DenPlus : Pour-Plus
- L'acrylique de Dentsply : FasPor
- L'acrylique d'Ivoclar : ProBase cold ou SR Triplex cold
- L'acrylique de Kalser : Palaexpresse Ultra
- L'acrylique de Candulor : Aesthetic no 3 ou 5
- L'acrylique de Ruthinium : Acry Self P
- L'acrylique de Zhermack : Prothyl press EVO

Voici les spécifications d'application selon chaque produit :

	DenPlus	Dentsply	Ivoclar	Kalser	Candulor	Ruthinium
Quantité de poudre	21 g	20 g	30 g	30 g	30 g	20 ml
Quantité de liquide	14ml	14 ml	20 ml	21 ml	15 ml	10 ml
Temps de brassage	15 sec.	15 sec.	30 sec.	15 sec.	20 à 30 sec.	20 sec/30 sec.
Temps de coulée	2.5 min	Immédiat	2.5 à 3 min	3 min	2.5 à 3 min	3 min
Temps d'attente	3 min	1 min	3 min	4 à 8 min	4 min	5 min
Temps de cuisson	20 min	15 min	15 min	30 min	15 min	10 min
Température de l'eau	55 °C	41 °C	40 °C	55 °C	40 °C	45 °C
Pression	2 bar	2 à 3 bar	2 à 6 bar	2 bar	2 bar	2 bar

Les spécifications diffèrent d'un acrylique à l'autre, mais il faut les respecter pour avoir un résultat adéquat.

### Les mouffles

Nous retrouvons différents types de mouffles pour la technique de l'acrylique coulé. Il y en a en plastique, en métal et en d'autres matériaux que je ne peux identifier qui s'apparentent au plastique. Ces types de mouffles demandent l'utilisation, soit du silicone, soit de l'hydrocoloïde.



Le PolyMaster, de Candulor, diffère des mouffles mentionnés plus haut. Ce dernier ne demande que du plâtre et du mastic, et la technique est aussi un peu différente.



### L'hydrocoloïde

Ce matériau à duplicata réversible qu'on peut utiliser plusieurs fois est le matériau le moins





**SUMMUM.** La technologie au sommet de son art.

**TECHNOLOGIE**

Conception assistée par ordinateur

**SERVICE & SUPPORT**

À l'écoute de vos besoins depuis 25 ans

**PRIX & DÉLAIS**

Avantageux & compétitifs

Prothèses sur implants | Barres sur implants en Titane | Pièces squelettiques en Titane & Vitallium  
Couronnes & ponts | Prothèses amovibles complètes & partielles

NOUVEAU SITE WEB  
[labsummum.com](http://labsummum.com)  
1 800 578 6686



**SUMMUM**  
LABORATOIRE DENTAIRE

# Voulez-vous élargir votre clientèle? DIEM<sup>®</sup> 2 peut vous aider!

De nombreux patients souhaitent obtenir une réparation complète de leur arcade dentaire afin de reprendre rapidement confiance et de retrouver leur qualité de vie.

Vous pouvez aider ces patients en leur proposant DIEM 2, une solution complète pour restaurer de façon immédiate l'ensemble de l'arcade dentaire. DIEM 2 fait appel à des produits innovants vous permettant de poser des prothèses fixes temporaires sur quatre implants ou plus en seulement une journée.\*



## DIEM 2 offre :

- Un traitement à la fois chirurgical et prothétique de l'arcade dentaire complète en une seule journée.\*
- Des instructions détaillées, étape par étape, pour servir de plan de traitement.
- Des solutions complètes pour vous aider à faire prospérer votre clinique.
- Des cours conçus pour vous apporter une formation technique complète.



Pour plus d'information, veuillez communiquer avec  
votre représentant local BIOMET 3i dès aujourd'hui!  
Numéro sans frais : 1-800-363-1980  
Ou visitez notre site en ligne à l'adresse [www.biomet3i.com](http://www.biomet3i.com)

\*Tous les patients ne sont pas candidats à des procédures de mise en charge immédiate.

DIEM est une marque de commerce déposée de BIOMET 3i. Providing Solutions - One Patient At A Time est une marque de commerce de BIOMET 3i LLC. ©2013 BIOMET 3i LLC.

Toutes les marques de commerce citées ici sont la propriété de BIOMET 3i LLC sauf indication contraire. Ce document est uniquement destiné aux cliniciens et n'est PAS destiné à être remis aux patients. Ce document ne doit pas être redistribué, dupliqué ou divulgué sans le consentement explicite écrit de BIOMET 3i. Pour des informations supplémentaires sur le produit, y compris ses indications, contre-indications, avertissements, précautions d'utilisation et effets secondaires éventuels, consulter la notice du produit et le site Web de BIOMET 3i.

**BIOMET 3i**<sup>™</sup>  
PROVIDING SOLUTIONS - ONE PATIENT AT A TIME<sup>™</sup>

coûteux et, par le fait même, le plus rentable. Il est d'une définition remarquable et d'une utilisation simple quand nous possédons l'outil pour la coulée de l'hydrocoloïde. Vous pouvez aussi l'utiliser en le faisant fondre aux micro-ondes dans un bol avec une quantité suffisante pour faire un duplicata de votre prothèse en cire dans un moufle approprié. Par contre, j'ai trouvé laborieuse l'utilisation de ce produit sans avoir l'outil normalement utilisé pour cela. Il faut maintenir la température pendant la coulée de l'hydro dans le moufle, ce qui n'est pas évident. Il existe plusieurs types d'hydrocoloïde et de différentes compagnies. Je n'ai pas fait de grande recherche à ce niveau, mais ce que je peux vous dire c'est que la température du matériau pour obtenir la liquéfaction ne doit pas dépasser 55 °Celsius. Dans le cas contraire, vous risquez de faire fondre la cire de votre prothèse qui a un point de fusion autour de 60 °Celsius. Alors la marge d'erreur n'est pas grande, c'est pourquoi il est important d'utiliser l'outil spécifique pour ce produit. Il y a différentes sorte de point de solidité du matériau, il faut en choisir un assez rigide pour éviter toute déformation. L'autre facteur dont il faut tenir compte c'est que le point de fusion des acryliques se situe souvent entre 40 à 55 °Celsius. Cela ne cause quand même pas trop de problèmes parce que pour obtenir un hydrocoloïde liquide il faut dépasser grandement son point de liquéfaction. C'est le produit le moins dispendieux, mais pour une simple utilisation avec des résultats optimaux je vous recommanderais plutôt l'utilisation du silicone. Même s'il est plus coûteux, il est plus simple à utiliser et vous permettra de faire vos expérimentations sans vous occasionner de problèmes.

## Le silicone

Pour faire une expérimentation de l'acrylique coulé, le silicone est le produit idéal, par contre, il est plus dispendieux. Il en coûte environ 20 \$ pour produire une seule prothèse avec ce matériau. Contrairement à l'hydrocoloïde, le silicone n'est pas réversible, mais il vous permettra de reproduire plusieurs fois votre prothèse dans le même moufle de silicone pourvu que vous conserviez plusieurs duplicata de votre modèle de cette façon vous pourrez expérimenter plusieurs fois ce processus.

Le silicone possède une grande qualité de reproduction fidèle à l'original. Avec le temps,

il peut y avoir une certaine déformation au niveau du silicone (plus ou moins deux semaines), mais dans le cas qui nous préoccupe, normalement on ne reproduit qu'une seule fois la prothèse. Il est important de prendre un silicone assez rigide pour éviter toute déformation.

Ce que je dénote du silicone est sa facilité d'utilisation et aucune chaleur n'est requise, ce qui évite les problèmes de fusion de la cire.

## Expérimentations

Si vous voulez expérimenter la technique, voici les outils de base à avoir avant de commencer :

- Un moufle conçu pour la technique;
- un outil pour perforer les trous pour la coulée dans le silicone ou l'hydrocoloïde;



- un outil pour nettoyer les dents;



- un séparateur adéquat : il en existe plusieurs assurez-vous d'en avoir un de qualité supérieure, les résultats seront meilleurs;
- de la colle pour les dents;



- un pot à pression assez gros pour y insérer le moufle;

- un acrylique pour la coulée.

## Étapes pour réussir la technique avec le silicone :

### 1<sup>re</sup> étape

Faire un cirage de finition parfait afin d'éviter de retoucher votre prothèse après la polymérisation.



### 2<sup>e</sup> étape

Placer le modèle dans le moufle à coulée, bien le refermer et mettre les trois bouchons sur le moufle.



Faire un duplicata de la prothèse en cire avec le silicone. Mélanger une partie de 1 et une partie de 2 en part égale. Il est important de bien brasser le mélange afin d'obtenir une homogénéité. En général, on parle d'environ 150 à 175 millilitres de chaque partie.



Note : Je vous recommande de placer votre modèle dans le moufle, de bien le refermer et le remplir d'eau. Verser ensuite l'eau dans une tasse à mesurer afin de connaître la quantité de silicone requis pour le moulage. En ajouter un peu plus pour être certain des quantités.



### 3<sup>e</sup> étape

Faire lentement la coulée du silicone pour ne pas enfermer des bulles d'air avec les ouvertures du moufle sur le dessus.



### 4<sup>e</sup> étape

Laisser le matériel durcir. Le temps de durcissement est d'environ 30 minutes, selon la marque du produit et les données du fabricant.



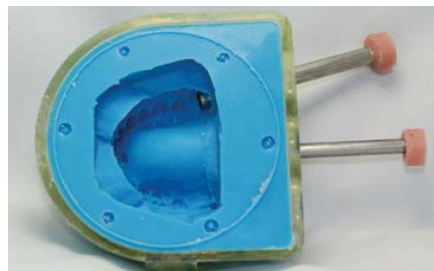
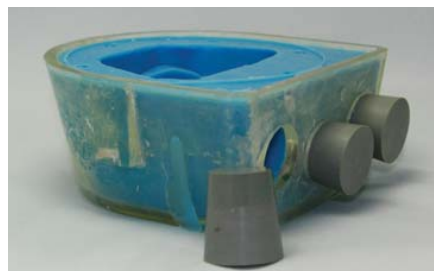
### 5<sup>e</sup> étape

Ouvrir le moufle et retirer délicatement votre modèle avec la prothèse en cire.



### 6<sup>e</sup> étape

Enlever les bouchons qui recouvrent les trois trous. Faire les trous pour les tiges de coulé. Les trous doivent être faits, un à chacune des extrémités de la prothèse, et un au centre afin de permettre à l'acrylique de remplir adéquatement le moule et de faire sortir tout l'air contenu à l'intérieur du moufle.



### 7<sup>e</sup> étape

Enlever les dents une à une et les placer dans un contenant prévu à cet effet dans le même ordre afin d'enlever la cire, soit avec de l'eau chaude ou de la vapeur.



### 8<sup>e</sup> étape

Enlever la plaque base et le reste de la cire sur le modèle de la même manière. Dans le cas présenté, c'est une prothèse hybride, on conserve la plaque en résine Eclipse.



### 9<sup>e</sup> étape

Faire tremper le modèle dans un bol d'eau afin de bien l'humecter.

Note : Un modèle qui est sec peut produire des bulles d'air dans l'acrylique au moment de la polymérisation, à cause de la réaction de la chaleur au modèle froid.



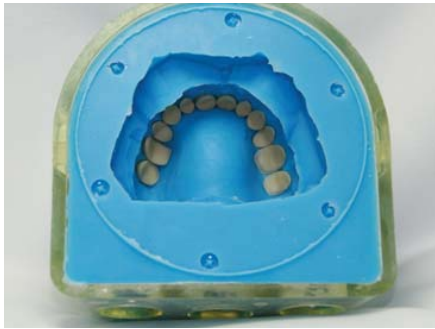
### 10<sup>e</sup> étape

Bien assécher le modèle avant d'appliquer le séparateur.

### 11<sup>e</sup> étape

Placer les dents dans le silicone du moufle dans le bon ordre. Il n'est pas nécessaire de coller les dents dans le modèle de silicone. La rétention se fait en raison de la surface humide du produit.

# DEVELOPPEMENT



## 12<sup>e</sup> étape

Appliquer la colle sur les dents. Appliquer une première couche sur les dents, attendre cinq minutes et en appliquer une deuxième pour de meilleurs résultats.



## 13<sup>e</sup> étape

Placer le modèle de pierre à sa place dans le moufle. Replacer le couvert sur le moufle avec ses crochets de rétention.



## 14<sup>e</sup> étape

Préparer le pot à pression en mettant de l'eau chaude pour le maintenir à la bonne température.

## 15<sup>e</sup> étape

Préparer l'acrylique en dosant adéquatement les quantités de poudre et de liquide selon les spécifications du fabricant et faire la coulée de l'acrylique par une seule ouverture lentement, afin de laisser l'air s'échapper par les autres ouvertures, jusqu'à ce que l'acrylique ressorte par les autres ouvertures. Le temps de coulée et le temps d'attente totalisent en moyenne

huit minutes avant de mettre le moufle dans le pot à pression.



Après huit minutes à partir du malaxage, l'acrylique commence sa phase plastique.



## 16<sup>e</sup> étape

Vider votre pot à pression de son contenu et placer le moufle à l'intérieur, debout, de façon à voir les ouvertures d'acrylique sur le dessus.

Ajouter l'eau chaude à la température désirée et arrêter à environ un peu plus du trois quarts (7/8) du moufle. Il ne doit pas y avoir d'eau sur les ouvertures de remplissage de l'acrylique.



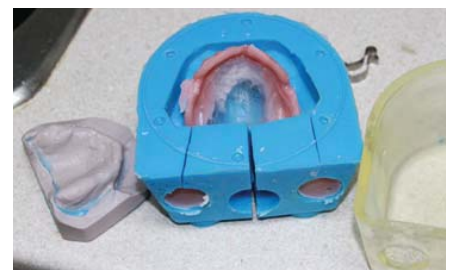
## 17<sup>e</sup> étape

Mettre la pression dans le pot à pression et attendre le temps spécifique du fabricant. Après la cuisson, couper le silicone entre le modèle et les ouvertures des cheminées de coulées et retirer le modèle du moufle.



## 18<sup>e</sup> étape

Retirer le modèle de pierre de la prothèse; cela devrait se faire facilement.



## 19<sup>e</sup> étape

Procéder à la finition du rebord périphérique et du polissage de la prothèse.

### En conclusion

L'acrylique coulé est utilisé dans certains laboratoires et par certains denturologistes depuis déjà plusieurs années. Mes recherches à ce niveau m'ont permis d'établir que les différents types d'acryliques sur le marché aujourd'hui et les colles utilisées pour les dents nous permettent maintenant d'utiliser cette méthode en toute sécurité, de la même manière qu'avec l'acrylique pressé. Elle est d'autant plus simple, beaucoup plus stable et présente moins de déformation. Quand chacune des procédures est exécutée avec attention et minutie, le résultat est exceptionnel et élimine l'ensemble des étapes de finition que nous connaissons. En espérant que cela vous incitera à en faire l'expérience et, qui sait, vous amènera à l'utiliser régulièrement. ■



### BIBLIOGRAPHIE

- Dentsply  
- Ivoclar  
- Candulor  
- Heraeus-Kulzer

- DenPlus  
- Ruthinium  
- Le Larousse  
- Le Petit Robert

- Dentamid-Drevo : Prothèse dentaire de l'académie d'art dentaire de Paris, Technique de mise en moufle par gélatine

## PROMOTION

### A) 2 implants avec 2 piliers

Comprend

- Sédation intraveineuse
- Chirurgie de 2 implants dentaires
- Deux piliers Locator
- Deux gaines de prothèse Locator

Seulement : **2 400 \$**

### B) 4 implants avec 4 piliers

Comprend

- Sédation intraveineuse
- Chirurgie de 4 implants dentaires
- Quatre piliers Locator
- Quatre gaines de prothèse Locator

Seulement : **4 400 \$**



**Maxillo3D**

**Dr L. Di Lullo**, BSc, DDS, MRCD

**Dr M. DuVal**, DDS, MSc, FRCD(C)

Chirurgie buccale et maxillo-faciale, Anesthésie et Implantologie



*Dr. Lino Di Lullo*



*Dr. Marc DuVal*



*Dr. Sylvie Di Lullo*

Téléphone: **(514) 252-0880**

Télécopieur: (866) 282-3515

**Édifice Viglione II**

5045, Jean-Talon est, bureau 302  
Montréal, QC H1S 0B6

info@maxillo3d.com

www.maxillo3d.com





# Questionnaire d'accréditation

## 3 UFC

La lecture de l'article « L'acrylique coulé » publié dans ce numéro est une activité qui s'inscrit dans la formation continue des denturologistes. Pour obtenir vos trois UFC, il suffit de remplir et de retourner le formulaire dûment complété (pages 43 et 44), accompagné d'un chèque de 20 \$ fait à l'ordre du Centre québécois de formation en denturologie ou inscrivez le numéro de votre carte de crédit à l'endroit prévu à cet effet pour des frais de gestion. (8150, boulevard Métropolitain Est, bureau 230, Anjou (Québec) H1K 1A1, télécopieur : 514 252-0392)

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

VISA  MASTERCARD N° de carte de crédit : \_\_\_\_\_

Nom du titulaire : \_\_\_\_\_ Exp. : \_\_\_\_\_



**Titre de la lecture :**

\_\_\_\_\_

Publication : *Le Denturo* Parution : Automne 2014, Volume 45, n° 3 Date : \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

1. Quel est le niveau de contraction ou de déformation retrouvé dans la technique manuelle de l'acrylique pressé?
  - A) 3 %
  - B) 2 %
  - C) 6 %
  - D) 8 %
  - E) Toutes ces réponses
2. Quel est le niveau de contraction ou de déformation retrouvé dans la technique d'injection de l'acrylique pressé?
  - A) 3 %
  - B) 2 %
  - C) 6 %
  - D) 8 %
  - E) Toutes ces réponses
3. Que signifie ici le terme « distorsion »?
  - A) Que la pièce subit une déformation
  - B) Que la pièce ne subit pas de façon égale la contraction
  - C) Qu'un ensemble d'élément se transforme inégalement
  - D) Qu'il y a remodelisation de la forme dans un espace donné
  - E) A et B
4. Il existe des acryliques dont la cuisson est inférieure à 30 minutes.
  - A) Vrai
  - B) Faux
5. Beaucoup plus de poudre est utilisée dans la technique de l'acrylique coulé que dans la technique de l'acrylique à pression.
  - A) Vrai
  - B) Faux



6. À cause du temps réduit de la cuisson, qu'est-il primordial de faire?
- A) Bien nettoyer le modèle
  - B) Rincer le moufle avant de placer les dents
  - C) Mettre de la colle sur les dents
  - D) Utiliser des dents de haute qualité
  - E) Toutes ces réponses
7. Quel est le problème majeur rencontré avec les acryliques coulés?
- A) La couleur
  - B) Les fibres dans l'acrylique
  - C) Le liquide
  - D) Le temps de cuisson
8. Pourquoi dit-on que l'hydrocoloïde est un matériau « réversible »?
- A) Parce qu'il s'utilise de deux façons
  - B) Parce qu'il est translucide
  - C) Parce qu'il se manipule bien
  - D) Parce qu'on peut l'utiliser plusieurs fois
9. Pourquoi est-il important de ne pas dépasser le point de fusion de 55 °C de l'hydrocoloïde?
- A) Parce qu'il sera trop chaud pour l'acrylique
  - B) Parce qu'il pourrait faire fondre la cire du modèle
  - C) Parce qu'il ne reprendra pas sa forme
  - D) Toutes ces réponses
10. Pourquoi le silicone est-il le matériau idéal pour l'essai de l'acrylique coulé?
- A) Parce qu'il est réversible
  - B) Parce qu'il est facile à utiliser
  - C) Parce qu'il ne dégage pas de chaleur
  - D) A et B
  - E) B et C
  - F) A et C
11. Pourquoi est-il important de faire tremper le modèle dans l'eau avant la coulée de l'acrylique ?
- A) Pour éviter la formation de bulles dans l'acrylique à la cuisson
  - B) Pour avoir un modèle parfait de l'intrados de la prothèse
  - C) Pour éviter toute déformation
  - D) Toutes ces réponses



# Le Locator™ moins cher et amélioré s'appelle maintenant

# KERATOR

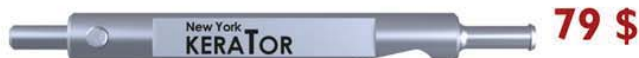
## Systèmes d'attachements

Compatibles avec la plupart des systèmes d'implants incluant

**Straumann, Nobel, Biomet 3i, Astra**

**KeraTor** le nouveau système de retention qui remplace Locator™, offre flexibilité et fiabilité et un prix incroyable pour toutes les étapes du travail.

Réplique, transfert, tournevis et *magic tool*



**79 \$**



Tournevis Manuel adaptable Torque tip



KERATOR Transfert KERATOR Réplique

KERATOR Réplique	<b>DKA3854</b> paquet de 4	<b>60 \$</b>
KERATOR Transfert	<b>DKI4845</b> paquet de 4	<b>60 \$</b>
KERATOR <i>Magic tool</i>	<b>KMT002</b>	<b>79 \$</b>
KERATOR <i>Torque tip</i>	<b>CPO</b>	<b>69 \$</b>
KERATOR Manuel adaptable	<b>CPP</b>	<b>69 \$</b>



**100 \$** Toutes les grandeurs



\* Ensemble de remplacement composantes mâles **inclus** avec tous les piliers



Piliers angulés 15° et 30° disponibles



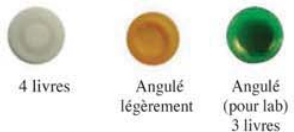
\* Ensemble de remplacement composantes mâles **inclus** avec tous les piliers

Ensemble de remplacement composantes mâles **30 \$**



\* Aussi disponible séparément et **inclus avec chaque achat de piliers**

Nylons de Remplacement Coiffe  
Paquet de 4 **19 \$**



4 livres  
Angulé (pour lab) 3 livres  
2.4 livres  
1.5 livres angulé légèrement  
1.2 livres  
.5 livres angulé extra légèrement

CPW (blanc)  
CPG (vert)  
CPP (rose)  
CPO (orange)  
CPB (bleu)  
CPR (rouge)



Piliers de type barre disponibles

Ensemble complet de piliers **50 \$**

**Pour en savoir davantage sur ce produit, visitez notre site [www.hubarmed.com](http://www.hubarmed.com).  
Pour parler à un représentant commercial, composez le 1 888 789.9928**

## Renseignements pour commander des produits

Numéro de catalogue Description

**KeraTor est disponible exclusivement au Canada chez HUBERMED**

\* Marque Déposée: Biohorizon, Astra, Ankylos Dentsupply, Zimmer® Dental, Nobel Biocare™, Straumann® Dental Implant System, Implant Direct™, Biomet 3i®

Le Locator™ est une marque inscrite de Zest Anchors Inc.

© 2013 HUBERMED inc. Tous droits réservés. KeraTor est distribuée au Canada par HUBERMED inc.

# HUBERMED

HUBERMED inc.

9900, boul. Cavendish, bur. 400,  
St-Laurent, Qc, Canada H4M 2V2

Tél.: 1 (888) 789.9928

Skype: hubarmed • Courriel: [info@hubarmed.com](mailto:info@hubarmed.com)

[www.hubarmed.com](http://www.hubarmed.com)